



# SEGUIDILLAS NUEVAS,

para cantar los Mancebos pretendientes  
á las puertas de sus Damas.

**L**A primera Seguidilla  
que voy á cantar  
la bayla quien arrastra  
á mi voluntad.

De la carcel del pecho  
salid suspiros,  
llevareis unas queexas  
á la que estimo:  
Que tiranía,

pagarme con desvíos  
la pasion mia.

De mi amor en las aras  
siembran desprecios,  
si sabes que te estimo  
para qué es esó?

No me atormentes,  
pagale à mi amor fino  
lo que le debes.

Para abrasar tu pecho  
no halla camino,  
con el voráz incendio  
de mis suspiros:

De lo que infero,  
de que tu pecho viene  
á ser de azero.

En tu pecho fisgona  
quisiera yo estar,  
por hacerte evidencia  
de tu falsedad:

Porque contemplo,  
que todas tus caricias  
son fingimientos.

Roba los corazones  
tu hermosa cara,  
restituyeme el mio  
que me hace falta:

Mira, y repára  
que si no fueras falsa  
te lo dexará.

En el mar de una ausencia  
voy navegando,  
en olas de rezelos  
zozobra el barco:

Ay triste de mi  
que me estoy prsumiendo  
que yá te perdí.

Así como la palma  
se exalta mi amor,  
quanto mas resistencia  
vá con mas vigor:

Mas lo que siento,  
es no encontrar alivio  
á mi tormento.

Eslabonados hierros

un triste arrastra,  
por haverse fiado  
de una muger falsa:

Qué mal hace,  
quien de muger se fia  
en algun lance,

Es la muger sin duda  
duende universal,  
que todo el mundo trueca,  
y lo pone mal:

Ay triste de aquel,  
que á fiarse se llega  
de un falso querer.

Por qué te maravillas  
de mi silencio,  
quando tu lo ocasionas  
con tu desprecio?

Fuerte cosa es,  
que siempre has de tratarme  
con ira, y desden.

El color de tu cara  
descolorida,  
á mi pecho le ha hecho  
mortal herida:

Que temeridad,  
no encontrarle el alivio  
á mi enfermedad.

Dime, di quien ha sido  
el ladron niña,  
que te dexó la cara  
descolorida?

Sin duda ha sido,  
por lo que tu has hurtado  
fatal castigo.

Si piensas con lisonjas  
hacerme caer,

no te canses Teresa ,  
porque no ha de ser :  
    porque contemplo ,  
    que todas tus palabras  
    las lleva el viento ,

Desiste de tu thema ,  
y cavilaciones ,  
mira que van erradas  
tus presumpciones :

    Pues mi cariño ,  
    para ti será siempre  
    constante , y fino .

Con su sal y pimienta  
van tus acciones ,  
no van descaminadas  
mis presumpciones :

    Pues estoy viendo ,  
    los desayres que haces  
    á mi fiel pecho .

Bien sabes , dueño mio .  
que no es mi intencion ,  
agraviarte , pues moras  
en mi corazon :

    Bien sé que dirás ,  
    ó que falsa resabra  
    pero mentirás .

Muertas mis esperanzas  
no me lamento  
porque no entienda el ayre  
mi sentimiento :

    Ya me olvidaste ,  
    yo no se que motivo  
    en mi notaste .

Dexame pensamiento ,  
que no he de olvidar ,  
aquella que es mi pecho

siempre ha de morar :

    No te desveles ,  
    que no has de conseguirlo  
    aunque tu bueles .

El corazon lo tengo  
lleno de males ,  
que me lo han puesto enfermo  
tus falsedades :

    Tirana infame  
    para que no eres firme ,  
    y no mudable ?

Imposible es que haya  
pecho ninguno ,  
tan lleno de trayciones  
como este tuyo :

    No me desdigo ,  
    que estoy firme , y constante  
    es lo que digo .

Me miras , y te pones  
con rostro sério ,  
mira que no me engañas  
que yo te entiendo :

    No te enfades no ,  
    que bien sabes Teresa  
    que te entiendo yo .

Aunque te pones seria  
quando me hablas ,  
bien se por que camino  
van tus palabras :

    Pues tu bien sabes ,  
    que me has dicho que todas  
    las lleva el ayre .

Tengo en mi pecho escritas  
tus falsedades ,  
tengo de publicarlas  
aunque te enfades :

No lo creyera ,  
que me huvieras vendido  
de tal manera.

Yá encontraron el logro  
tantos desvelos ,  
pues todos sus engaños  
son descubiertos :

Yá te acordarás ,  
lo mucho que te quise  
menos lo echarás.

Venenozo zeraste  
es tu zazeo ,  
procuro retirarme  
pero no puedo :  
Que aprisionado  
me tiene tu hermosura  
niña , y tu garvo.

Abrasando todo  
tus palabras van ,  
rechazarlas no puedo  
que destroso harán :  
Ay triste de mi ,  
yá no tienes remedio  
porque me rendí.

Yá he sabido nna cosa  
que deseaba ,  
que este mundo no quiero  
saber más nada :  
Ay triste de mi ,  
que anhelos me ha costado  
el oír un sí,

Dame lo que te pido  
que bien lo sabes ,  
no aumentes mis tristezas ,  
y mis pesares :

Mira , y advierte ,

que eficaz remedio  
de mi accidente.

Mas no quiero casarme  
que sé de cierto ,  
que porque yo lo mando  
tu no has de hacerlo :

Porque es notorio  
que de no obedecerme  
has hecho voto.

Tienes cara de ingrata  
Antonia cruel ,  
al lucero de el alva  
le harás un desdén :  
Ese entrecejo ,  
de lo que estoy diciendo  
es pregonero.

No te quiero Teresa  
por la figona ,  
tienes mucho de falsa ,  
y de burloma :  
Me ha presumido  
que es tu trato muy false ,  
y estoy vendido.

Mi corazon se asoma  
á la ventana ,  
no te encuentra en la tuya  
llora , y te llama :  
Bien sabes tu , que  
yo te estimo , y te quiero ,  
y asomate.

Quantas veces las doce  
dieron Teresa ,  
dandote de mis penas  
razon , y cuenta :

Que mal pagado ,  
puessin darte motivo

yá me has dexado.

Parece mosca muerta  
mas no me engañas,  
que hay un adagio, y dice  
del agua mansa :

Muy bien te entiendo,  
quando el labio, Teresa,  
te estas mordiendo.

Mis ojos enojados,  
siembran centellas,  
contra quien ocasiona  
todas mis penas :

Rabiando vivo  
solo porque me acuerdo  
de tu desvío,

Neutral tengo mi afecto,  
y mi cariño,  
que el corazon me dice  
que estoy vendido ;

Bella Josepa,  
cómo me estas vendiendo  
en tu presencia!

Es el llanto la lengua  
que mas declara,  
todos los sentimientos  
que hay en el alma :

Dete compasion,  
mirar tan áfligido  
á mi corazon.

Qué lleno de trayciones  
está tu pecho,  
todo es un embolismo  
lo que en él veo :

Raras ideás,  
tus falsedades quieres  
sean finezas.

Una cara morena,  
como mil flores,  
ha sido medianera  
de mis amores :

Y es el hechizo,  
por quien muchos Galanes  
pierden el juicio.

Mis descuydados ojos  
vieron tu cara,  
ó que cara me estuvo  
esta mirada :

Me cautivaste,  
y encontrar no he podido  
quien me rescate.

Es mi pecho constante  
troya abrasada,  
que causó tu ruina  
una mirada :

Yá experimento,  
que una sola chispa  
sale un iacendio,

Amansele las olas  
de tu crueldad,  
no le dés mas tormento  
á mi voluntad :

Tirana ingrata,  
por que con tiranía  
asi me matas?

Mitjga tus desdenes  
dulce amor mio,  
duelete de mi pecho  
de amor herido :

Qué tiranía  
el mostrarte conmigo  
como una Arpia.

Ó tristes ojos mios

idos con tiento ,  
no aneguis en diluvios  
mi triste pecho :

Dexad de llorar ,  
si se cerró esta puerta  
ciento se abrirán.

A tus pies , Angel bello ,  
esta tu corazón ,  
herido con las flechas  
de tu dulce amor :

Y esta rendido ,  
matale , pues le tienes  
de amor herido.

Señoras , y Señores  
esto se acabe ,  
y la que esta baylando :  
se lleve el Frayle :

Esto se acabó ,  
y el Poéta les pide  
á todos perdon.



OTRAS SEGUIDILLAS NUEVAS , Y DISCRETAS ,  
que explican una pintura Jacofa , que hace un fino  
Amante , agradecido á los favores de su Dama.

**S**oberana belleza ;  
hechizo el mayor ,  
de los hombres encanto ,  
primor del primor :

Tu sola eres  
la gala , y bizarría  
de las mugeres.

De este tu digno esclavo ,  
es su desvelo ,  
retratar en su pecho  
tu hermoso cielo :

Para memoria ,  
que si tu cielo busco  
hallo mi gloria.

Solamente licencia  
es la que falta ,

suplico la conceda  
prenda tan alta :

Para divisar  
tus bellas perfecciones ;  
y aliviar mi mal.

En tu nobleza espero ,  
que la he de tener ,  
que el amor imposibles  
los sabe vencer :

Voy á comenzar ,  
Apeles sus pinceles  
me los quiera dar ,

Comienzo por tu pelo ,  
que es lo primero ,  
y pondré por corona  
este letrado :

no te canses Teresa ,  
porque no ha de ser :

porque contemplo,  
que todas tus palabras  
las lleva el viento,

Desiste de tu thema,  
y cavilaciones,  
mira que van erradas  
tus presunciones :

Pues mi cariño ,  
para ti será siempre  
constante , y fino.

Con su sal y pimienta  
van tus acciones ,  
no van descaminadas  
mis presunciones :

Pues estoy viendo ,  
los desayres que haces  
á mi fiel pecho.

Bien sabes, dueño mio .  
que no es mi intencion ,  
agraviarte , pues moras  
en mi corazon :

Bien sé que dirás ,  
ó que falsa resabra  
pero mentirás.

Muertas mis esperanzas  
no me lamento  
porque no entienda el ayre  
mi sentimiento :

Ya me olvidaste ,  
yo no se que motivo  
en mi notaste.

Dexame pensamiento ,  
que no he de olvidar ,  
aquella que es mi pecho

siempre ha de morar :

No te desveles ,  
que no has de conseguirlo  
aunque tu bueles.

El corazon lo tengo  
lleno de males ,  
que me lo han puesto enfermo  
tus falsedades :

Tirana infame  
para que no eres firme ,  
y no mudable ?

Imposible es que haya  
pecho ninguno ,  
tan lleno de trayciones  
como este tuyo :

No me desdigo ,  
que estoy firme , y constante  
es lo que digo.

Me miras , y te pones  
con rostro sério ,  
mira que no me engañas  
que yo te entiendo :

No te enfades no ,  
que bien sabes Teresa  
que te entiendo yo.

Aunque te pones seria  
quando me hablas ,  
bien se por que camino  
van tus palabras :

Pues tu bien sabes ,  
que me has dicho que todas  
las lleva el ayre.

Tengo en mi pecho escritas  
tus falsedades ,  
tengo de publicarlas  
aunque te enfades :

de noche , y de dia.  
Alabo tus columnas  
fortalecidas  
de perlas , y diamantes  
bien guarnecidas :  
Con tal grandeza  
que ellas solas mantienen  
tu gentileza.  
Yo no se lo que encierras  
en el zapato ,  
mas no digas , que saco  
los pies del plato.  
Que es bufonada  
que aunque he visto tu imagen  
no he visto nada :  
Que si la viera ,  
en igual de aguardiente  
me la bebiera.  
Yà dió fin la Pintura  
de tus primores ,  
con esmaites de perlas ,

Rosas , y flores.  
Y el Dios Cupido ,  
sus flechas me ha tirado  
que me han herido :  
Dichosa herida ,  
que en vez de darme muerte  
me dá la vida.  
Perdona mis defectos ,  
dueño del alma ,  
y no dexes mi nave  
metida en calma :  
Que está en peligro  
sacala á salvamento ,  
dale el alivio.  
A Dios hermoso hechizo ,  
à Dios Aurora ,  
que voy à mi silencio ,  
que es yá la hora :  
Con un retrato ,  
guardadito en mi pecho  
con mas recato.



VALENCIA: Por la Viuda de Agustin Laborda.