



LA SOGRA Y LA NORA

PRIMERA PART

illusions de bon viure y projectes de felicitat

Sra. Maria Benetida sigui l'hora
que la guapa Margarida,
que la guapa Margarida,
a casa entrará per nora.

Prompte'm dirà mare:
i a n'en Joseph pare:
i es que també'l noy
qu'es ben bonicoy,
he tingut bon gust,
i així es molt just.
que li estimen la promessa,
i entri a casa com marquesa
I ara veig que ve
pel cap del carré:
la vull esperá...

Ja veurán que que carinyosa
quem' parla. Si es tan hermosa!
Margarida. ¡Hola, senyora Maria!
"qué ve de la Boquería?
i a fé que li he ben buscada,
pero en cap lloc l'he trobada.
N'he comprat uns xichs de molles
moscatell i picapolls,
i ara n'hi daré
perque esmorsi be;

i pel seu Quimet
aqueix presseguit;
i li diu que aquesta nit,
luego de ficada al llit,
m'he posat a somiar
que'n veniem de casá.
i que tothom aplaudira
lo nostra goig i alegria.

Sra. M. Casi'm moro de contenta
al pensá s'acosta l'hora
de que tingui jo per nora
una noya tan prudenta.
M'han dit que eras, orgullosa,
un xich bruta i llaminera,
fins beata farinera,
mal feinera i peresosa,
malgastadora, coqueta,
la mes dropa dormidora
que's coneix a Barcelona,
i una hipòcrita perfecta.

Marg. Es dí que tindé més faltes
que el burro d'una tarryare,
hi ha una gent mes xarraye,
que tot ho tira a les galtes.
Si sabia qui li ha dit

Si errancaria la pell;
 siga jove o sigui vell,
 ja estaría ben servit.
 Sra. M. No en fusis cas, Margarida,
 que tinch ben net lo clateil,
 l'ls he ennegat el bordell,
 dientlos que era mentida.
 Perquè yo no'ls crech,
 i això los retrech
 teva bona figura;
 sens fingiment ni postura;
 que'l veig los vestits
 ben nets i polits,
 i que'l teu parís
 n'es sensill i clà.
 Marg. Es que axó no es sino enveja,
 que'l que embruta no neteja.
 Vosté fa tems que em coneix,
 i convé no darios greix,
 que al seu veïnat hi ha gant
 que té llengua de serpent:
 pero al mateix dia
 senyora Maria,
 que'm prengui per jova
 no hi cabrà de tova;
 perque faré'ls lllits
 de grans i petits;
 per parà la taula
 may faré la maula;
 aniré a la compra,
 i a casa la escombra
 no tindré parada;
 passaré bugada,
 i neta la roba,
 la poso amb un cove,
 després la repasso,
 i per res m'ambrasso;
 y marxant tot bé
 cap rato estaré
 sens fe alguna cosa,
 ni may faré nossa
 per casa's vehins,
 ni ab valls ni ab fadrins
 faré cap mes broma,
 i si ha una poma
 sols per berenà,
 ningú'm sentirà:
 i als maldients la Margarida

ja pot di que'ls dona a dida:
 i així que sigui casada,
 vosté estará regaladí
 com a mare del marit
 i ancara no aixequ'il dit
 serà ben prompte obehidita
 per sa nora Margarida.
 Sra. M. No espero menos de tú,
 i aixís no creuré a ningú,
 sino enlestirho aviat;
 i aixís que us hagueu casat
 entre tú y jo farém tot,
 que amor si'm dus, ja dua tot.
 I'ls veura que us estimei
 ab en Quim no'm sabrà greu
 perque la lluna de mel
 quant es bona sembla un cel;
 puig tot son miradas,
 petons i abrassadas,
 i passigolletes,
 donar-se empentetas...
 I'ls pares en tals moments
 casi ploran de contents.
 Marg. Jo tantost m'a ergonyexo.
 Sra. M. I jo tota m'hi engrexo.
 després quant vingui un xiquet
 si ha nascut igual i dret,
 quina alegria tindrem!
 i quin bateix que farém!
 I jo'l bolcare
 i te'l brassaré,
 i'l duré a nanná
 per ferlo callá:
 i tú, noya, de agrahida,
 desitanme llarga vida,
 com si fos una princesa,
 me darás bona vellesa:
 i't vull estrenya en mos brassos,
 i umplirte vull de petons,
 que ab uns indicis tan bons
 serán eterns nostres llassos.
 Marg. Ay, sí, sí! i estigui bona,
 i fins una altra estona.
 Recados a n'en Quim i al pare,
 que a vosté ja tinch per mara.
 Sra. M. Deu te do bona ventura.
 Marg. Passiho bé, estigui bona.

FI DE LA PRIMERA PARTE

SEGONA PART

Desenganys amargs de Sogra y Nora que's veuhueu sovin

Sogra. I l'qué só desgraciada!
 casi'm creya se comtessa,
 i a casa ni só mestressa,
 puig tinch de fé de criada.
 La jova per res es bona,
 bon goig dona mamá al noy,
 fins tinch po de anà a Sant Boy
 pel mal tracte d'esta dona.
 Nora. Ja murmura, mala vella?
 vosté ha de s'él meu martiri
 mes al durla'l cementiri
 'm menjare una costella.
 Sogra. La gata-moxa dolente,
 roda-socas del veynat,
 que tot fent el desmenjat
 está grassa que reventar.
 Nora. Mireus la donya Maria
 que no més sab fé d'espia;
 i la calaxera
 tota me regira.
 i cuant surto'm mira
 seguitme al darrera
 com una marmota;
 si ab algú m'aturo,
 o cambio un duro,
 ben prompte m'ho nota;
 i a n'en Quimet després posa
 un cap com uns tres quartans
 contantli metides grans.
 Sogra. Com que li fas veure,
 garses per perdius,
 no es estrany l'avisi
 del modo que vius.
 Que la flo del caldo
 treus ab gran tinura
 i gastes molts quartos
 comprant confitura,
 llengua de serp verinosa.
 Nora. I vosté que sen va a missa
 tots los días a les set,
 i's beu un bon got de llet,
 i fins compra llançonissa?
 I la menja de amagat,
 i a dinà diu no té gana,
 i lo que te es la galvana,
 i a vegades c.s.i'l gat.
 Sogra. Gandula i desvergonyida:
 tú't passejas a tot hora,
 deixant fins al noy quan plora,
 que no ets bona ni per dida.
 I hasti cuant ne compres
 lo peix menudet,
 si ten costa a quatre,
 prou saps di'ren a set.
 Nora. Si vosté no vol anarhi
 dient que ha de endressà casa,
 ja li dich qu'es bona basa,
 i ha mort de set lo canari

hasta la última costella.
 Sogra. Si'm demanas comptes
 com si fos criada,
 sentne jo mestressa
 abans que tú nada.
 Nora. Vosté estantne bona
 sap fé la malalta,
 perque'n Quim la planyi
 i fassi ajudaria.
 Sogra. Tú a taula pels altres
 tot ho estalviás,
 i't compres pomades,
 i llasos i cintas
 Nora. Pero si vosté fa fast'ch
 ab las solfas del vestit...
 Ahí vaig diro al marit;
 que sa mare es lo meu castich.
 Sogra. Com tú no tocas feyna
 i sabs fé bonas bacaynas,
 i't pintes i t'empolaynes,
 quant surts semblas un . reyna!
 Ets vist las sardinas
 quant se han de fregí?
 aixís te vull di
 qu'ets quant t'enfarinas
 Suprimeix malts gastos,
 i compran, si vols,
 dos o tres llanos
 i algún moble i trastos.
 Nora. Pro es bon trasto vosté,
 senyora doyna Maria:
 d'altra modo'ns lluiria
 tirantla a vosté al carré.
 Soggra. I vindrà una bagassa
 que no hi vegés de cap ull,
 per podé fé algún embull
 digne de ta mala rassa.
 Nora. ¿Qué enrahone mala llengua?
 si fins per vosté'm sab greu
 que'n Quim sigui marit meu,
 i molts me ho tenen a mengua.
 Sogra. I en Quim era dels minyons
 mes ben vistos de la vila,
 i are aquesta mala fila
 se l'hi posa's pantalons.
 Nora. Tipa n'estich fins al coll
 de veúrala al meu costat;
 vágissen lluny aviat,
 tiris al mar desde el moll.
 Sogra. Falsa, hipòcrita i traydora!
 hauria estat nostra sort
 si al neixe t'hagués dat mort
 una mala llevadora.
 Nora. No sé quint sant me deté
 que no li xafo'l cervell
 tirantli al cap l'escambell
 o la massa de morté.
 Sogra. Encara que siga vella,

si m'arribas a tocá,
't juro t'haig de trençá
Nora. Pues'l canti i las cadires
la venan a senyalá!
Sogra. A mi no'm falta cap mā,
i sabrás a n'aquí tiras!
I s'anavan a agafá
per l'anyadit o postís,
quant compareix de improvis
en Quimet, i axí pará:
Quimet. Sembla dues peixeteres,
i cent mil voltes pitjó;
si no arribo a surti jo
vos aranyavau com fieres.
No volentvos aver
feu riure a tota la gent,
i a mí'm deu un sentiment

que casi no'l puc pahí.
Vulgueu la tranquilitat
vos, mare, i tú Margarida,
i de avui mudeu de vida,
i'l que aguí estat sigui estat.
I podeu viure
com dos germanas:
lo que una vulga
que ho vulga l'altra;
com n'hi ha molts
de bona fama
que son exemple
per las que's casan,
puig sé respectan
i may se cansan
de viure juntas,
per molt que s'ayman.

PROU

Imps. Hospital, 19 «El Abanico».