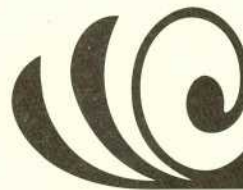


GOIGS A LA MARE DE DÉU DE L'INCENDI

QUE ES VENERA
LA COMPANYIA
BISBAT DE

EN L'ESGLÉSIA DE
DE CERVERA
DE SOLSONA



Ben joïós.

Havau tor-nat - al en-cis de la vos-tra te-rra aus-te-ra,
 Maria del foc sub-mís, es-tel i goig de Cer-ve-ra.
 Menuda rosa d'Advent floriu en terra llunya-na dins la fres-cordel convent.
 que de Vos se l'en-co-ma-na, enyo-ro-sa del en-cis de la nostra terra aus-te-ra.
al \$

Havau tornat a l'encís de la nostra terra austera, Maria del foc submís, estel y goig de Cervera.

Menuda rosa d'Advent floriu, en terra llunyana, dins la frescor del Convent que de Vós se l'encomana, enyorosa de l'encís de la nostra terra austera. Etc.

Per donar vos morenor l'incendi els pétals obria; el foc, que no vol senyor, davant vostre s'ajupia com un servent que es rendís quan el commineu severa. Etc.

Vinguéreu pelegrinant per la vostra amor empesa; l'encís que aneu escampant endolcia la feresa de la vostra vesta gris, cendrosa de la foguera. Etc.

Per què, perseguida, us c'ol emprendre no u romiatge abrigueu amb un llenç i de terra la vostra imatge Si el lloc es fa perdutis prou el record persevera. Etc.

Després d'un tan llarg recés l'haver tornat a nosaltres ens fa avinent que sou més nostra que no pas dels altres El culte, fet fonedís, intens com mai us espera. Etc.

De tan petita que seu ens voleu ben a la vora i de gràcies sou pou inestroncable tothora; pacient com un abís que res no torba ni altera Etc.

No ens deixeu, ni molt ni poc, de vostra santa mirada, oh Vencedora del foc, de Cervera enamorada. I feu-vos un compromís d'allibera'ns de foguera. Etc

De la terra que us cobrí eixireu igualment pura com renascuda del si maternal d'Anna madura. Feu que del camí precís no ens en resti polseguera. Etc.

La vostra fidelitat en el retorn de l'absència ens sigui facilitat a l'hora de la clemència, Torneu el mot indecís en flam i clam de preguera Etc.

Mostreu-nos la immensitat de les coses més petites i la dolça humilitat de les coses infinites i feu, del vostre somrís, nostra ànima presonera. Etc.

Car heu tornat a l'encís de la nostra terra austera Maria del foc submís, estel i goig de Cervera.

v|. *In Conceptione tua Virgo Immaculata fuisti* r|. *Ora pro nobis Patrem, cujus Filium peperisti.*

OREMUS. — *Deus, qui per Immaculatam Virginis Conceptionem dignum Filio tuo habitaculum præparasti; quesumus, ut qui ex morte aiusdem Filii sui prævisa, eam ab omni lahe præservasti, nos quoque mundos ejus intercessione ad te pervenire concedas. Per eundem Christum Dominum nostrum. r|. Amen.*

LA MARE DE DÉU DE L'INCENDI

L'any 1761 fou beneïda una gran capella lateral dedicada a la Puríssima que a l'interior de l'església de Sant Ignasi havia fet construir el pare Pere Ferrussola, membre de la Companyia de Jesús. Potser per això, quan quatre anys més tard arribà a Cervera una petita imatge de la Verge Maria, anomenada de l'Incendi perquè, segons la tradició, s'havia salvat d'un incendi ocasionat en una residència que els jesuïtes posseïen a la població americana de Salta, hom pensà que el lloc adient per a ella seria la capella recentment construïda.

Poc durà, però, aquesta estada de la Mare de Déu de l'Incendi a l'església de la Companyia, ja que l'any 1769, dos anys després de l'expulsió dels jesuïtes, la imatge fou retirada i el seu culte caigué, durant més d'un segle i mig, en l'oblit.

Fou l'any 1931 quan, localitzada la imatge a casa d'un particular, hom pensà en donar-li, novament, culte públic i així fou fet. Encara que, prèviament, calgué restaurar-la a la ciutat de Barcelona, ja que tants anys d'abandonament l'havien malmesa: no tenia mans ni portava corona i es mostrava sense color i amb signes evidents d'haver romàs enterrada, ja que encara conservava terra fortament adherida als plecs del vestit.

Restablert el culte a la Mare de Déu de l'Incendi, els tràgics esdeveniments de l'any 1936 aconsellaren retirar-la, novament, del seu altar i mantenir-la amagada, tot esperant la vinguda d'uns temps millors. Quan aquests arribaren, la imatge de la Verge fou restituïda al seu emplaçament. Calgué, però, refer el retaule que l'envoltava, ja que havia resultat destruït gairebé del tot durant la contesa bèl·lica.

Si bé l'església de Sant Ignasi, dita també de la Companyia, ha estat transformada fa una quinzena d'anys en auditori municipal, hem tingut la sort de poder conservar l'antiga capella lateral que féu edificar el pare Ferrussola, on la imatge de la Mare de Déu de l'Incendi resta a l'abast dels fidels en les festivitats en què és oferta a llur veneració.

JUSTIFICACIÓ

1.000 exemplars numerats de l'1 al 1.000.
250 exemplars cartulina numerats de l'1 al 250
5 exemplars pergamí numerats de l'1 al 5
Lletra de Rossend Perelló
Música de Mossén Baldelló
Retall d'història de Josep M. Llobet i Portella
Editats per la Paeria de Cervera,
Regidories de Benestar Social i Cultura
Impresos a Impremta Minerva
– CGU 30 –

Cervera, any 2000

Nº 000047