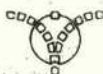


GOIGS a la
del Poble de

BISBAT DE



Mare de Déu
TORDERA

SOLSONA



*Mare de Déu de Tordera
a vora del camí ral,
porteu-nos per la drecera
a la glòria celestial.*

Als volts de la Curullada,
a la cruïlla de camins,
sota la vostra mirada
teixíem nostres destins,
mentre el vostre castell era
de tots, el castell més alt.

Mare de Déu de Tordera...

A la plaça, a trenc de dia,
quan sortíem de matí
Vós ens fèieu companyia
i ens marcàveu el camí.
El món era com una era,
que miràveu des de dalt.

Mare de Déu de Tordera...

Feia bo de ser-hi al batre,
feia bo de veremar
fins quan érem tres o quatre
i ens trobàvem al plegar
a la placeta, frontera
de vostra Casa Pairal.

Mare de Déu de Tordera...

La Curullada llunyana,
Montcortés i l'Aranyó
amb Cervera la sardana
ballaven a l'horitzó.
Tot era festa. Tot era
reflex d'un món més alt.
D'un en un ens n'anàrem
i el Poble es va quedar sol,
però Vós el guardeu, Mare,
el guardeu i ens deu consol
vetllant-lo des de Cervera
fins que us alcem nou Casal.

Mare de Déu de Tordera...

De Tordera abandonada
cada fill us duu al cor
i viviu amb ell per sempre
fins al moment de la mort,
quan neix de nou on l'espera
vostres somris divinal.
Mare de Déu de Tordera
a vora del camí ral,
porteu-nos per la drecera
a la glòria celestial
on ens retrobem un dia
d'eterna Festa Major
tots aquells a qui ens unia
vostra Santa Devoció,
en la nova primavera
cantarem amb veu cabdal.

*Mare de Déu de Tordera
a vora del camí ral
ens heu dut per la drecera
la glòria celestial.*

ENTRADA

TORNADA Mare de Déu de Tor de ra, a vora del camí
ral: Porteu-nos per la drece - ra a la Glòria celes - tial

COBLA

als volts de la Curu-llada, a la cruïlla dels camins, sota
la vostra mirada teixíem nostres destins, mentre el
vostre castell era, de tots, el castell més alt. Porteu-nos...

TORNADA

Retall d'Història

El poblet de Tordera, situat a escassa distància de Cervera, sempre ha estat un tranquil nucli agrícola. A començaments del nostre segle encara es mantenien mitja dotzena de cases habitades que, paulatinament, anaren tancant les portes fins a extingir-se l'última d'elles amb la mort de Jaume Ubach, cap allà als anys setanta. Avui, només acull els antics propietaris algun cap de setmana o, esporàdicament, durant les pauses dels treballs agrícoles, per altra banda totalment mecanitzats.

Amb tot, hi ha un dia a l'any que el poble es veu ple de gom a gom: durant la Festa Major del 8 de setembre, commemoració del naixement de la Mare de Déu. És una diada, que gaudeix d'una assistència autènticament multitudinària, en la qual les famílies originàries del poble i moltes altres de forasteres comparteixen les celebracions religioses i d'esplai que s'hi porten a terme.

Sabem que a finals del segle xv, el senyor de Tordera era el noble Joan Çaportella, donzell, i el fogatge de 1553 ens dona els noms de les 7 famílies que habitaven el poble. És interessant constatar que algun d'aquells llinatges ha perdurat fins als nostres dies.

L'actual església de Tordera és del segle xvii i, en relació amb el reduït nombre d'habitants de la població en aquella època, gaudeix d'unes dimensions considerables. No és estrany, doncs, que la seva construcció ocasionés greus dificultats econòmiques als veïns. Testimoni d'això és l'acta d'un consell celebrat per la reverent Comunitat i Confraria de Sant Nicolau de l'església parroquial de Cervera.

Segons l'esmentat document, reunida el 10 de maig de 1783 dita Comunitat i Confraria de Sant Nicolau a la sagristia de Nostra Senyora dels Dolors, annexa a l'església parroquial de Santa Maria de Cervera, el prevere Anton Morlius va informar que el motiu de la reunió era comunicar-los que el batlle i el regidor de Tordera els havien lliurat un memorial amb el següent contingut:

«Molt reverents senyors: els infrascrits batlle i regidor del lloc de Tordera, cases annexes a l'església parroquial de Sant Pere de la Curullada, amb la més atenta veneració exposen a vostra reverència que havent començat la nova fàbrica del temple d'aquell son poble, es troben al present faltats de medis per a prosseguir-la, i com l'illustríssim senyor bisbe de Solsona s'hagi dignat comunicar la bona disposició de vostra reverència en contribuir a tan santa obra, per tant supliquem humilment se serveixin amb l'almoïna que sigui de son grat ajudar-los a continuar-la, favor que esperen de sa experimentada religió i caritat. Anton Gomà, batlle i Joan Giribet, regidor.»

Oïda la petició, va ser resolt que, vist que totes les rendes de la Comunitat eren de celebracions i, per consegüent, no tenir dita Comunitat fons per a fer almoïnes, es donessin de caritat i sense que això pogués constituir precedent, vint lliures d'ajuda per a continuar la construcció del temple de Tordera. L'esmentada quantitat seria aportada a parts iguals per tots els individus que formaven part de la Comunitat i, al final de la transcripció de dita resolució, els peticionaris signarien el rebut de sa pròpia mà. Així ho feren vuit dies després.

L'església esmentada estava presidida fins a l'any 1936 per una imatge de la Verge. És una talla de fusta policromada atribuïble al segle xii que, els primers mesos de la passada guerra civil, fou malmesa i llençada a la foguera formada per diversos objectes procedents del temple. Amb gran risc, va ser salvada als darrers moments per dues pietoses veïnes de Tordera, Carme Trilla i Petanàs i Regina Llobet i Pont (A.C.S.), evitant així que fos consumida per les flames.

Avui, encara que molt mutilada, es troba exposada a la Secció d'Art Sacre del Museu Duran i Sanpere de Cervera. L'església de Sant Joan de Jerusalem és, ben segur, un digne emplaçament, però l'aspecte de la imatge milloraria notablement si fos convenientment restaurada, després de restituir-hi un important fragment que hi manca i que també pogué ser salvat de la destrucció.

JUSTIFICACIÓ

5 exemplars en pergamí, numerats de l'1 al 5, i signats pels autors

150 exemplars en cartulina, numerats de l'1 al 150

1.000 exemplars populars numerats de l'1 al 1.000

Lletra de Jaume Ferran i Camps

Música de Pere Codina i Martí, C. M. F.

Retall d'història per Josep M. Llobet i Portella

Editats per Josep M. Ubach i Molins

Impresos per Impremta Minerva de Cervera

TORDERA, PASQUA DE RESSURRECCIÓ DEL 1983



Nº 0696