

GOIGS EN HONOR DE LA VERGE DEL CASTELL DE CUBELLS

EDICIO DEDICADA AL

POBLE DE CUBELLS



Cantem himnes de lloança
a la Verge del Castell:
*Protegiu els cubellesos,
sota vostre sant mantell.*

Fa vuit segles que vinguéreu
a Cubells, per sojornar
en mig d'aquesta fillada
disposada a alimentar
amb mel i mató de glòria,
que és l'aliment més bell.
Protegiu...

En arribar a les muralles
de Cubells, els sarraïns,
hostes de casa cristiana,
foragitats com veïns
de mala nissaga foren.
Fou bastit el gran castell.
Protegiu...

Al castell un santuari
per a Vós fou construït,
s'esmerçaren els artistes
deixant-lo tot embellit.

Y. Pregueu per nosaltres santa Mare de Déu. R. Perquè siguem dignes de les promeses de Crist.

P R E G U E M

Senyor Déu, us preguem que concediu a nosaltres, servents vostres, gaudir de perpètua salut espiritual i corporal: i que; per la gloriosa intercessió de la benaurada sempre Verge Maria, siguem deslliurats de la tristesa actual, i que puguem fruit de la felicitat eterna. Per nostre Senyor.

Text poètic per Jaume Camps i Poeh, fill de Cubells. Dibuix de la imatge per R. Vives i Sabaté. Any 1978.
Els dos motius ornamentals reproduïxen dues de les deu pedres dovelles, que formen l'admirable arc d'entrada al notable i antic temple romànic de Cubells, (Del llibre - La portada romànica de la Iglesia de Santa Maria del Castillo de Cubells - per Josep Sarrate i Forga, any 1970).

Vós encara hi sou, Senyora,
mes el palau s'ha fet vell.
Protegiu...

L'amor i la confiança
de Cubells en Vós ha fet
engrandir la vostra casa
que ens és cèlic benifet.
I ara més encimbellada
podeu mirar tot l'Urgell.
Protegiu...

Avui, Mare, casa vostra
fa pena de contemplar;
us estimem, Verge santa,
la volem renovar.
Ajudeu-nos en l'empresa
de refer vostre Castell.
Protegiu...

Us volem per Reina i Mare
de Cubells i els seus entorns;
ja ho sabeu que fa centúries

que tantes generacions
de fills vostres us adoren;
sigui jove, sigui vell.
Protegiu...

Vers Cubells des de Pedrissa,
de La Vall, del Cap del Pla,
la mirada es fa joiosa,
el castell en albirar.
Feu que es mantingui la joia
en entrar al vostre cancell.
Protegiu...

Us demanem Verge Santa,
vostre excelsa protecció,
amb que honreu el nostre poble
en tot temps, i en l'abandó
transitori dels temps d'ara:
Sou Mare i nostre escambell.
Protegiu...

Cantem himnes de lloança
a la Verge del Castell.
*Protegiu els cubellesos,
sota vostre sant mantell.*

VERGE DEL CASTELL

Imatge d'alabastre, assegurada, del segle XIV. També es coneixia pel nom de VERGE DE LA LLET. És la Patrona de Cubells, i tradicionalment se l'anomena VERGE DEL CASTELL. Sembla que fou aquesta la segona imatge que presidí la capella romànica doncs aquesta data, com deixem dit, de començaments del segle XIV. L'estil d'aquesta imatge coincideix amb l'estil de l'actual església de Sant Pere (gòtic primitiu, rural i auster). És possible doncs, que en construir-se el temple i la població gòtiques es canviessin algunes imatges.

Es de remarcar que a la peanya porta gravades les imatges de Sant Domènec amb Sant Pere i Sant Pau.

En una de les estribacions de la serralada del Montsec, tallada pel pas del Segre, es troba l'antiquíssima vila de Cubells, que semblantment a Ager (de notòria i interessant història), i Camarasa, Montclar i altres pobles, coronen una sèrie de turons aspres i difícils, els quals donada la característica de l'Alta Edat Mitjana jugaren una important missió en la Reconquesta.

Des del punt de vista comarcal, hom emmarca Cubells dintre la comarca de la Noguera (la capitalitat de la qual ocupa Balaguer). Seguint la ruta de la carretera provincial de Lleida a Puigcerdà i a uns quinze quilòmetres de Balaguer, després de creuar amb facilitat la plana de la Sentiu de Sió, hom entra ràpidament a la primera partida de terra del terme de Cubells, a la qual, precisament per la seva situació geogràfica: en diuen «la Vall». I ascendint, suaument primerament i gairebé de sobte al final, hom es detura al peu del turó en plena carretera al cim del qual es troba Cubells.

Des de la carretera, Cubells presenta un aspecte boirós, somort, insignificant, inexistent... Cal enfil·lar els bons camins que menen fins al cim més elevat de la vella població, fins a la famosa placeta del Castell. És des d'aquest mirador d'on tot curiós podrà donar goig a la seva mirada: al fons, tota la immensa i fèrtil esplanada de l'Urgell; a la dreta veurà amb claredat la torre del Castell i el campanar de la Seu Vella de Lleida, i a la seva esquerra podrà, si el dia és de clara lluminositat, albirar fins els turons de Montserrat. No és pas sense justificació que han estat donats a Cubells els bells títols de «balcó, sentinella o mirador de l'Urgell».

Textos extraïats de l'interessant llibre històric-artístic

CUBELLS

per

Faume Camps i Poch

R. Vives i Sabaté imprimí a la Rbla. José Antonio 18, de Vilanova i la Geltrú.

JUSTIFICACIO : 3 exemplars en pergamí pintats signats i numerats. 3 exemplars en cartolina blanca de fil, pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper « Castell », signats i numerats. 100 exemplars amb l'orla de color i numerats. 500 exemplars de caràcter popular.

Dipòsit legal B. 36409 - 1978 (2)

En la Col·lecció de Goigs de l'impressor, aquests porten el número 1011.

OFRENA D'AGRAIMENT

Aquesta primera edició resta dedicada, amb tot mon sincer afecte, al poble de Cubells, antic i encimat nucli urbà emplaçat al cor de les terres lleiditanes, ran de l'asprós Montsec.

Deixeu-me anotar, ara, i amb unes poques ratlles, el motiu d'aquesta un **ric** insòlita ofrena.

Fou aquí, on, durant un dia i una nit del mes d'abril de l'any de mala memòria, 1938, vaig rebre (tot i essent-hi un total desconegut) la més generosa i desinteressada ajuda material i moral que hom podia demanar en aquelles tràgiques circumstàncies, en forma d'amables paraules d'afecte i encoratjament, d'un còmode estatge i per fi, d'un ben abundós menjar, revifant així mon ànim abatut i enfortint mon cos exhaust pel cansanci.

Avui, passats ja quaranta anys d'aquella feta, encara i cada cop que em retorna a la ment, demano a Déu que beneixi Cubells i els qui residint allí, m'ajudaren amb tanta consideració i tanta caritat.

I també demano que mai més no es torni a veure a Catalunya i a la resta d'Espanya, el cúmul d'horroros que, llavors, i durant tres anys inacabables s'hi van abatre com si fóssin malefides aus de presa arribades des de les més infernals pregoneses de tot el món; mentre germans lluitaven enfollits contra germans, tot fent de la Mort, llur inexorable i dèspota mestressa.

Ricard Vives i Sabaté

octubre del 1978

R. Vives i Sabaté imprimí a la Rbla. José Antonio 18, de Vilanova i la Geltrú.
 JUSTIFICACIO: 3 exemplars en pergami pintats signats i numerats. 3 exemplars en cartolina blanca de fil, pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper « Castell », signats i numerats. 100 exemplars amb l'orla de color i numerats. 500 exemplars de caràcter popular.

Dipòsit legal B. 36409 - 1978 (6)