



RELACION VERDADERA,

DEL SUCESO QUE PASÓ Á UNA MOZA SOLTERA QUE
trataba con un Soldado, en cierta Ciudad de España, Provin-
cia de Castilla la Vieja, lamentándose del desengaño é incons-
tancia de los hombres; y acompañado de unas Canciones
amorosas, para cantar les Galanes á sus Damas, que su-
cedió en este presente año de 1841.

En cierta Ciudad de España
Había una moza soltera,
Y la pretendió un Soldado
Para casarse con ella.
Duró la amistad seis años,
Luego tomó él la licencia
Y un canutero compró,
Lo entregó á su amada prenda.
Tomó él las de Villadiego
Marchando para su tierra:
Su amiga con los papeles
Quedaba muy satisfecha.
Viendo que él retardaba,
A una vecina le enseña
Los referidos papeles

Sin tener pies ni cabeza,
Pues lo contenido en ellos,
Boletines de la Guerra
Y otros diarios del reino,
Y otros diarios del reino,
Con noticias Etranjeras.
Ay desdichada de mí
Decía esta jóven bella,
Quien se fia de Soldados
Que no espere cosa buena.
Despues de comprarle capa
Y hacerle la ropa nueva,
Empeñando mis alajas
En casa de la tendera,
Me dejó desconsolada
Á la luna de Valencia,

Quedando desemparada,
Ni soy viuda ni doncella;
Me dejó dos criaturas,
Es deplorable mi estrella.
Venid Mositas del día
Y escarmiento en mi tomad
Y mirad cuan variable
Es el amor del militar.
Son de apasible semblante,
De mucha sagacidad
Acendados en sus pueblos
Son todos en regular,
Pues que dan muchas palabras
Para cumplirlas jamas;
Y en cada pueblo la suya
Siempre tiene el Militar.
Si te vi ya no me acuerdo,
Esta despedida dan
Y cuando visten de gala
Son capaces de engañar
A todas las Criaditas
De servicio en la Ciudad;
Y al paseo de la Huerta
Acompañaditas van,
Con los pages que muy pronto
Luego las suelen dejar
A coger los Alelises
Y las flores del rosal,
Luego los tienta el Demonio
Y se suelen enredar,
Calculando sobre el hecho
Quien lo habia de pensar
O quien hubiese tomado
Consejos del Maestro Juan,
Pues me los dió saludables
Y no los quise tomar;
Y mis Padres me encargaban
Hablando en particular
Que no estubiese tan ciega
Pues Novios no faltarán.

Todos mis Tios y Tias
El mismo sentido dan,
Y yo una mujer tan loca
No quise reflexionar:
Y ahora me reconozco
Que es nuestra fragilidad,
Pues de una ciega pasion,
Dificil es en curar.
Alcé los ojos al cielo
Me puse á considerar,
Ya de lo hecho no hay remedio
Paciencia y conformidad,
El la ocasion aprovecha
Propiedad del Militar,
Para hablar con las Patronas
Muy grande afavilidad,
Preguntan por la salud
A todos en general,
Le piden lumbre á la Abuela
Haciéndola de marchar,
Se quedan con las Criadas
Las enseñan á danzar,
Rigodon y la Mazurca,
El Cosaco y Valséar;
Se valen de otras astucias
Que en la comida les dan,
Unos polvos de Segovia
Para los platos limpiar.
Y si me fué seduciendo
Le dí el sí con lealtad.
Seis años consecutivos
Firme duró la amistad.
Dieron órden en la Tropa
Los del treinta licenciar,
Yo le preparé un vestido
Para irnos á desposar,
Pero me llevé gran chasco,
Que ia noticia me dan
Que por camino de Haro
Iba á marchas redoblar,

Pues encontró á una vecina
Y le dió la novedad,
Diciendo que no le espere
Que marchava á su lugar,
Y dirás á mí querida
Que se puede acomodar,
Y no pierda conveniencia
Que para mí está demas.
Yo me marchó con mis Padres
Que me enbian á llamar,
Soy del Reino de Galicia
Rayando con Portugal:
Por si alguno la pretende
Que se pueda acomodar,
Y así hizo la despedida
Este infeliz Militar,
Pues como suele decir
El verdadero refran,
Me salió gato por liebre
Por una casualidad.
Y así encargo á las Doncellas
A todas en general
Repasen con atencion
El referido ejemplar.
Y así estemos en alerta,
Pues las palabras que dan
Los Soldados en el día
Son por sus gustos lograr,
Pues tambien reflexiré
Con la mayor claridad,
Que hay mugeres en el mundo
No todas en general,

Hablan con uno y con ciento,
Y mil palabras les dan.
Otras cogen la mantilla
Para irse á festejar,
Ya que llegan las funciones
Del día de Carnaval:
Son necesarias las ropas,
Trajes finos de percal,
Para ser bien parecidas
Y á los hombres engañar,
Entrando en la moda nueva
Al uso de la ciudad.
Luego se ponen muy huecas
Si las sacan á bailar,
Ven un pañuelo de Francia,
En fulanica estrenar,
Por condescender se arriesgan
A grande penalidad,
Pues ciegamente se llevan
De lujo y la vanidad.
Reconoscamos, mugeres
Atendiendo á la verdad,
Que siempre fuimos la causa
De discordias fomentar
Comprometiendo á los hombres
Con nuestra sagacidad;
Y justas por pecadoras
Siempre vienen á pagar,
Y al lector pide y encarga
Su autor en particular,
Que el Poeta es de aficion
Y sus yerros perdonar.

CANCIONES

Como quieres que tenga
Niña colores
si tu melos vas quitando
con tus amores.

Serafina me mata
Y á otros da Vida
que sabemos Señores
se sera fina

No suspiro por verte
que bien te veo
Suspiro por hablarte
Niña y no puedo.

La dama junto el Flaile.
corre Peligro
como finja plantada
Junto el Camino.

Dicen que estás malita
de calentura
vete ala Iglesia
quel cura cura.

Dicen que estás malita
yo no se como
toma la medicina
del Matrimonio.

Al medio de tís tetas
ay un camino
donde va á la Ermita
de Sant Crispino.

De los quartos de medio arriba
toda soy tuya
y de los de Gintura en abajo
cosa Ninguna.

Las ventanas serradas
la Dama Dentro
el Galan por la Calle
de sentimiento

La cabeza me duele
de suplicarte
que me des un remedio
para olvidarte

Por Dios te Pido Dueño
que no me mires
ya que no me rescates
No me cautives.

La Camisa Camisa
el Cuello, Cuello,
las Anaguas, Anaguas,
y aquello, aquello,

Ni tu tienes la culpa
Ni yo te culpo
de que Dios te aya echo
tanto á mi Gusto.

Quando veo á tí Madre
me alegro tanto
si el Altar me hace Gozo
que hará el Santo.

FIN.

*Es propiedad de Francisco Logroño, Cabo primero de la tercera
compañia de Ingenieros.*

Lérida: En la Imprenta de Buenaventura Corominas. Año de 1841.